

LA LUZ NATURAL

Texto por ISABEL SAURAS

El estudio, B+C arquitectos, dirigido por IGNACIO BARAYAZARRA y ROSARIO CASTERES fue el encargado de llevar a cabo la reforma integral de este palacete situado en el barrio residencial de Neguri en Getxo.



En los espacios centrales de la vivienda se ha generado una distribución más fluida y diáfana para aprovechar al máximo la luz natural

Hace un año B+C arquitectos, el estudio dirigido por Ignacio Barayazarra y su esposa Rosario Casteres que ahora cumple 25 años, llevó a cabo la reforma integral de esta vivienda de 200 m² ubicada en un palacete catalogado del barrio residencial de Neguri en Getxo. El propósito de la reforma fue en primer lugar reestructurar su distribución, adecuándola a la nueva unidad familiar que iba hacer uso de ella. Así se redistribuyeron nuevamente los espacios centrales de la vivienda, la zona de servicio y el salón comedor, generando una distribución más fluida y diáfana que permitiera aprovechar al máximo la luz natural que fluye desde las cuatro orientaciones de la vivienda.



Se han puesto en valor algunos elementos originales de la vivienda como las molduras o los radiadores de hierro fundido originales de la edificación

B+C arquitectos también reestructuró la zona de dormitorio principal, convirtiéndolo en una unidad tipo suite con un nuevo vestidor y baño doble integrado. Como segundo propósito, el equipo liderado por Ignacio Barayazarra y Rosario Casteres estableció sanear todas las instalaciones de la vivienda adecuándolas a la normativa y necesidades actuales, así como todos los acabados de solados, paredes y techos. De manera que se actualizan las instalaciones

eléctricas, de saneamiento, fontanería, calefacción y luz; iluminación que se realiza a base de equipos puntuales en pared y techo combinada con foseados retroiluminados con tiras de led e iluminación baja. Los elementos principales que podemos destacar son en primer lugar la puesta en valor de algunos elementos originales de la vivienda que se mantiene en el Hall de acceso, así como los elementos de radiadores de hierro fundido, originales de la edificación, contrastados con los cierres de hierro y cristal que delimitan los espacios interiores pero que a la vez permiten una continuidad visual que aumenta el volumen de los espacios y los comunican visualmente. La elección de un suelo de roble natural para toda la vivienda incluido cocina y baños fue también un criterio de partida para conseguir una mayor amplitud visual y una homogeneidad de los materiales utilizados. La carpintería interior se rehízo a base de puertas plafónadas lacadas en blanco seda. Destacar el toque de la manilla modelo ferrovía de FORMANI.

Ignacio Barayazarra Barrrutia y Rosario Casteres Serrats, fundaron B+C arquitectos hace 25 años. Para ellos, **la arquitectura y el diseño es principalmente un compromiso con el cliente**, en el que los plazos, la calidad y los costos son fundamentales. **No solo el resultado final es lo importante.**